

## КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ОВЛАДЕТЬ СВОИМ ВНИМАНИЕМ?

Когда речь заходит о внимании, то мы говорим о его свойствах. И меньше всего о том, что внимание - это способ организации, то есть пошаговое выполнение определенных заданных правилом действий.

### Что же ребенок должен уметь организовывать?

- *Время работы:* начало и завершение, так как у него впереди есть другие интересные дела!
- *Пространство:* организовать свое рабочее место, посмотреть, что задано, в работе использовать пошаговые алгоритмы КАК: как говорить д/з; как осуществлять проверку; как определять склонение, падеж; как решать задачу...
- *Перевод информации* с одного сенсорного канала в другой.

Дети поступают в первый класс преимущественно как кинестетики. Учителя знают, что их подопечные воспринимают реальность на ощупь, на вкус, на запах, кидая и разбирая мир на части. Между третьим и четвертым классом способ обучения меняется с кинестетического на аудиальный. Ученики, которые не адаптированы к такому переходу демонстрируют трудности освоения программы.

И если мы говорим о школьных трудностях: учу правила, но не вижу их; читаю, но не понимаю, то есть смысл обратить внимание на развитие межполушарных связей (Таблица 1)

Таблица 1

Межполушарное взаимодействие	
Левое полушарие	Правое полушарие
Аудиал	Кинестетик
Визуал	Визуал
Письмо, чтение	Математические вычисления
Анализирует от части к целому	Анализирует от целого к части
Любит проверять работу	Не любит проверять работу
Видит символы (буквы, слова)	Видит конкретные объекты (картинки, образы)

Существует множество разных методик по определению ведущего канала информации. Самый простой тест предложен русским ученым, основателем

нейропсихологии Александром Лурия: вы просите ребенка приложить ко лбу четверть листка бумаги и написать слово «кот». Если написанное слово можно будет прочесть слева направо, то ваш ребенок – визуал. Если же слева направо читается «ток», то это написал кинестетик.

Визуалов и кинестетиков важно учить *проговаривать* все, что они видят и делают. Когда мы сообщаем информацию для осмысления, а затем демонстрируем результат, то кинестетики и визуалы испытывают растерянность, поскольку они не могут «видеть» движение информации от одной части к другой. Информация для них появляется, исчезает и затем вновь появляется в другом виде. Они работают результативнее, если проговаривают и записывают всю цепочку рассуждений.

С кинестетиками нужно буквально *заучивать* слова, фразы, речевые обороты, понятия для того, чтобы они в дальнейшем смогли их использовать.

### **И в завершении несколько игровых упражнений для тренировки внимания**

1. **«Корректирующая проба».** Возьмите газетный текст. Ребенок, просматривая строку, вычеркивает одну букву, а другую обводит кружком. Время работы 5 мин. + шум + услышать, о чем говорит диктор + понять смысл текста.
2. **Упражнение «Муха».** Для этого упражнения требуются лист бумаги с расчерченным на нем девятиклеточным игровым полем. В центре поля размещается «дрессированная муха» – это ее исходное положение. Перемещение "мухи" с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из четырех возможных команд ("Вверх!", "Вниз!", "Вправо!" или "Влево!") "муха" перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Команды подаются участниками по очереди. Сыграйте в эту игру вместе со своим ребенком. Если кто-то из вас потеряет нить игры или заметит, что "муха" покинула поле, то он дает команду "Стоп!" Затем "муха" возвращается на центральную клетку и игра начинается сначала.
3. **«Не собьюсь».** Считать вслух от 1 до 31, при этом нельзя называть числа, включающие тройку или кратные трем. Вместо этих чисел говорить: «Не собьюсь» или хлопнуть в ладоши.