Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная
Ш К О Л А № 300
Центрального района Санкт-Петербурга,

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 300
Центрального района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от № 175
от 31 августа 2023
Директор школы
_____ / Ю.Б. Ильина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EDBB59AA254F98488F2331C62076F4D
Владелец: Ильина Юлия Борисовна
Действителен с 16.06.2023 по 08.09.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Художник и природа»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Везикова Юлия Семеновна

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Образовательная программа «Художник и природа» является целостным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, ДПИ. Программа нацелена на формирование у детей целостных представлений о природе, как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания; на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественное опыта прошлого.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по сути. Специфика искусства, особенности языка различных видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

На занятиях по программе «Художник и природа» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся.

Содержательная основа программы экологична по своей сути. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охраны живых организмов.

Современно понимание идеи сохранения нашего жилища, проблемы взаимодействия человека и природы Д.С. Лихачев выразил следующим образом: «Целительная сила природы хорошо известна… Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столько же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его нравственной самодисциплины и социальности».

Анализируя произведения искусства мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире. Из года в год происходит расширение горизонтов познания – от близкого к далекому, от простого к сложному, от частного к общему, от национально-регионального к мировому, «от родного порога в мир общечеловеческих ценностей», от всеобщего к уникальному, от сложного к простому, от далекого к близкому и т.п.

Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих явлений. Педагог помогает ученику «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы – одухотворение природных явлений.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир искусства». Внутри каждого блока имеются разделы, соответствующие временам года: осень, зима, весна.

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Актуальность образовательной программы

Главной задачей школы является достижение гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Достичь этой цели можно через собственную творческую деятельность ребенка. Это доказывает актуальность введения курса занятий изобразительным искусством.

1.4. Отличительные особенности образовательной программы

Экология природы, экология культуры – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности, это основная смысловая установка программы «Художник и природа». Ученик – художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Программа помогает ученику «открыть глаза» на видимый мир, реализуя основной методический принцип одухотворения природных явлений.

1.5. Адресат программы

Программа адресована возрастным категориям воспитанников 7-10 лет.

1.6. Цель дополнительной образовательной программы

Создание условий для развития творческой личности, обладающей такими качествами, как умение видеть прекрасное в окружающей жизни и в произведениях искусства, умеющей творчески мыслить и созидать; формирование и развитие творческих способностей учащихся;

личностное развитие учащихся; формирование общей культуры учащихся.

1.7. Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие (предметные):

- ✓ Освоить основные приемы работы разными инструментами, материалами
- ✓ Освоить разные техники работы
- ✓ Научить анализировать произведения искусства

Развивающие (метапредметные):

- ✓ Познакомить с основами композиции, пространства, колорита
- ✓ Сформировать художественные представления, профессиональные умения и навыки
- ✓ Развивать фантазию, творческое воображение, художественный вкус
- ✓ **Воспитательные (личностные):**
- ✓ Воспитывать любовь ко всему прекрасному в природе, в окружающем мире.
- ✓ Сформировать нравственно-оценочные отношения
- ✓ Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать в группе.

1.8. Условия реализации образовательной программы.

Условия набора и формирования групп

В коллектив на первый год обучения принимаются все желающие.

Важный критерий набора – желание ребенка научиться рисовать.

Предварительное художественное образование или художественная подготовка ребенка не обязательна, но приветствуются.

Занятия проводятся в группах в количестве:

1 год обучения – 15 человек.

2 год обучения – 12 человек.

3 год обучения – 12 человек

Возможность и условия зачисления в группы 2-го года обучения

Возможно зачисление ребенка в группы 2-го года обучения по результатам собеседования. Также возможен перевод учащихся в другую группу по итогам промежуточной аттестации.

Кадровое обеспечение

Обучение по данной программе проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее образование (РГПУ им. А.И. Герцена).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: кабинет, оборудованный методическими пособиями, раздаточным материалом, инструментами для творческого процесса, проектор, компьютер для учителя.

Особенности организации образовательного процесса (формы занятий, формы диагностики)

Форма организации работы с учащимися: групповая, индивидуально — групповая, индивидуальная.

Формой диагностика является входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Форма организации деятельности детей на занятии:

- Групповая форма обучения подразумевает изучение теоретической части программы и практическую работу над проектом.
- Индивидуально – групповая форма обучения подразумевает работу над своим художественным изделием и повторением теоретических знаний.
- Индивидуальная форма обучения направлена на работу с одаренными детьми, проявляющим высокий уровень освоения образовательной программы. Учащиеся осваивают более сложный материал.

Режим занятий :

Занятия в кружке « Природа и художник» проходят во второй половине дня 2 часа в неделю

Форма проведения занятий – практическое занятие, беседа, экскурсия, защита проектов, конкурс, фестиваль.

1.9. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее
эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема или раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Организационное занятие.	2	2	4	Опрос

	Правила техники безопасности.				
2	Цветик семицветик	0.5	3,5	4	Викторина
3	Свободная тема	0,5	3,5	4	текущий
	Образ природы				
4	Образ дерева (графика)	0,5	3,5	4	опрос
5	Осенний натюрморт	0,5	3,5	4	выставка
6	Образ осенних цветов	0,5	3,5	4	самостоятельная работа
7	Образ природных стихий	0,5	3,5	4	опрос
8	Образ осеннего леса	0,5	3,5	4	текущий
	Образ животных				
9	Волшебные насекомые	0,5	3,5	4	кроссворд
10	Волшебное животное	0,5	3,5	4	кроссворд
11	Образ птиц наших лесов	0,5	3,5	4	обсуждение
	Мир искусства. В мире литературных образов				
12	Пасмурный день	0,5	3,5	4	текущий
13	Образ сказочной осени	0,5	5,5	6	эссе
	Образ природы				
14	Новогодние игрушки	0,5	3,5	4	выставка
15	Образ зимнего дерева	0,5	3,5	4	текущий
	Образ животных				
16	Образ подводного царства	0,5	3,5	4	текущий
17	Образ фантастического животного	0,5	3,5	4	обсуждение
18	Образ домашнего животного	0,5	3,5	4	опрос
	Мир искусства				
19	Какого цвета снег	0,5	5,5	6	реферат
20	Городской зимний пейзаж	0,5	5,5	6	выставка
21	Новый год	0,5	5,5	6	Новогодний праздник
	Образ природы				
22	Весна пришла	0,5	3,5	4	кроссворд
23	Первые весенние цветы	0,5	3,5	4	обсуждение
24	Образ весеннего леса	0,5	3,5	4	опрос
25	Городской весенний пейзаж	0,5	3,5	4	выставка
26	Образ животных	0,5	3,5	4	выставка
27	Образ насекомых	0,5	3,5	4	обсуждение
	Мир искусства				
28	Сказочная фея весна	0,5	5,5	6	текущий
29	Герои из сказок	0,5	5,5	6	опрос
30	Иллюстрация сказки	0,5	5,5	6	эссе
31	Сказочный мир	0,5	3,5	4	тестирование
32	Летний пейзаж	0,5	5,5	6	промежуточная

					аттестация
	Всего	**32**	**112**	**144**	

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема или раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
	Введение в предмет	2	6	8	Опрос
1	Организационное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	4	Опрос
2	Многоцветие	0.5	3,5	4	Викторина
3	Свободная тема	0,5	3,5	4	текущий
	Образ природы				
4	Образ деревьев (графика)	0,5	3,5	4	опрос
5	Дары природы (ДПИ)	0,5	3,5	4	выставка
6	Образ осенних цветов	0,5	3,5	4	самостоятельная работа
7	Образ природных стихий	0,5	3,5	4	опрос
8	Образ осеннего леса	0,5	3,5	4	текущий
	Образ животных				
9	Волшебная птица	0,5	3,5	4	кроссворд
10	Волшебная рыбка	0,5	3,5	4	кроссворд
11	Образ птиц наших лесов	0,5	3,5	4	обсуждение
	Мир искусства. В мире литературных образов				
12	Дождливый день	0,5	3,5	4	текущий
13	Образ золотой осени. Аллегория	0,5	5,5	6	эссе
	Образ природы				
14	Новогодние украшения. ДПИ	0,5	3,5	4	выставка
15	Образ зимнего дерева	0,5	3,5	4	текущий
	Образ животных				
16	Образ подводного царства	0,5	3,5	4	текущий
17	**Образ фантастического животного**	0,5	3,5	4	обсуждение
18	Образ домашнего животного	0,5	3,5	4	опрос
	Мир искусства				
19	Первый снег	0,5	5,5	6	реферат
20	Образ зимнего города	0,5	3,5	4	выставка
21	Новогодний праздник	0,5	3,5	4	Новогодний праздник
	Образ природы				
22	Ранняя весна	0,5	3,5	4	кроссворд
23	Весенние цветы	0,5	3,5	4	обсуждение
24	Образ весеннего леса	0,5	3,5	4	опрос
25	Весна в городе	0,5	3,5	4	выставка

	Образ животных				
26	Образ насекомых	0,5	3,5	4	обсуждение
	Мир искусства				
28	Сказочный образ весны	0,5	5,5	6	текущий
29	Сказочные герои	0,5	5,5	6	опрос
30	В мире сказки	0,5	5,5	6	эссе
31	Мир воображения	0,5	3,5	4	тестирование
32	Лето – это хорошо	0,5	5,5	6	промежуточная аттестация
	Всего	**32**	**112**	**144**	

Учебный план 3-го года обучения

№	Тема или раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
	Введение в предмет				
1	Организационное занятие. Правила техники безопасности. Освоение техники работы кистью и красками Чем работает художник? Урок-игра.	1	5	6	опрос
2	Свободная тема	1	7	8	текущий
	Образ природы				
3	Осенний натюрморт с цветами	0,5	3,5	4	обсуждения
4	Осенний натюрморт с фруктами	0,5	3,5	4	выставка
	Обзорная экскурсия «Здравствуй осень»	-	4	4	экскурсия
5	Петербургская осень	0,5	7,5	8	реферат
6	Городской пейзаж	0,5	3,5	4	анкетирование
	Образ животных				
7	Образ экзотических животных.	0,5	3,5	4	обсуждение
8	Образ животных в разных движениях	0,5	3,5	4	тестирование
	Мир искусства (в мире литературных образов)				
9	Осень волшебница	0,5	3,5	4	викторина
10	Поздняя осень	0,5	3,5	4	эссе
11	Спортивный Петербург	0,5	7,5	8	текущий
	Образ природы				

12	Зима волшебница	0,5	7,5	8	опрос
13	Зимний город в новогоднюю ночь	0,5	7,5	8	Итоговое занятие
14	Деревья в лесу	0,5	3,5	4	текущий
	Образ животных				
15	Звери в цирке	0,5	7,5	8	кроссворд
16	Образы животных – символов нового года	0,5	3,5	4	викторина
	Мир искусства				
17	Народные зимние праздники	0,5	3,5	4	текущий
18	Образ природы в народных праздниках	0,5	3,5	4	выставка
	Образ природы				
19	Образ весенних цветов	0,5	3,5	4	кроссворд
20	Волшебница «Флора»	0,5	5,5	6	текущий
21	Весенний натюрморт	0,5	3,5	4	текущий
22	Весна пришла	0,5	3,5	4	текущий
23	Волшебница «Фауна»	0,5	3,5	4	выставка
24	Образ животных в лесу	0,5	3,5	4	текущий
	Мир искусства				
25	Любимые сказки	0,5	3,5	4	викторина
26	Моя школа	0,5	3,5	4	текущий
27	Моя семья на природе	0,5	3,5	4	обсуждения
28	Скоро лето	0,5	3,5	4	итоговая аттестация
	Всего	32	**112**	**144**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Художник и природа» на 2023 по 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (1 ак.час – 45 минут)
1 год	01.09.20	25.05.20	36	72	144	2 раз в неделю по 2 ак.часа
2 год	01.09.2023	25.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ак.часа
3 год	01.09.20	25.05.20	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ак.часа

Рабочие программы на 2023-2024 учебный год
https://disk.yandex.ru/d/k5uohcprQ5S02g

Методические и оценочные материалы

Тематический блок «Мир природы». (Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве).

Теоретические занятия:

Изображение разными художественными материалами (гуашь, акварель, тушь, фломастер, цветная бумага и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа, натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства. Знакомство с тоном, светотенью, теплые и холодные цвета, плановость.

Практические занятия:

Упражнения, работа по образцам. Изображение пейзажа с разными настроениями (графика, ДПИ, живопись).

Тематический блок «Мир животных»

Теоретические занятия:

Изображение разными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, рыб, животных. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

Знакомство с линией, пятном, движением, ритмом, штриховкой.

Практические занятия:

Упражнения, работа по образцам. Изображение животных в разных выразительных движениях (графика, ДПИ, живопись).

Тематический блок «Мир искусства»

Теоретические занятия:

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, дизайнеров, работ народных мастеров мирового и отечественного искусства. Знакомство с композицией, понятием аллегории, цветовой гаммой.

Практические занятия:

Упражнения, работа по образцу. Выполнение картин с разным характером, настроением

1 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в предмет	Беседа мини – выставка картин	Информативно-познавательные	Наглядные пособия	Обсуждения, ответы на вопросы
2	Времена года. Осень	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «животные» №1), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
3	Времена года. Зима.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «пейзаж» №1), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
4	Времена года. Весна.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Слайды с изображением произведений худ., коллекции музеев, архитектура различных стилей и времен. диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения

2 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в предмет	Беседа мини – выставка картин	Информативно-познавательные	Наглядные пособия	Обсуждения, ответы на вопросы
2	Времена года. Осень	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «животные» №2), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
3	Времена года. Зима.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «пейзаж» №2), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
4	Времена года. Весна.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Слайды с изображением произведений худ., коллекции музеев, архитектура различных стилей и времен. диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения

3 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в предмет	Беседа мини – выставка картин	Информативно-познавательные	Наглядные пособия	Обсуждения, ответы на вопросы
2	Времена года. Осень	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «животные» №2), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
3	Времена года. Зима.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Наглядные пособия (папка «пейзаж» №2), детские работы. Слайды, диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения
4	Времена года. Весна.	Бригадные Индивидуальные Индивидуально-коллективные Практические занятия	Игровые технологии Репродуктивные Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)	Сборник стихов и загадок «Про все на свете». Энциклопедия живописи для детей, репродукции. Слайды с изображением произведений худ., коллекции музеев, архитектура различных стилей и времен. диапозитивы. Диапроектор.	Демонстрация работ учащихся. Выставки Обсуждения

Список литературы

Для педагогов

1. Копцева Т.А. природа и художник. – М.: творческий центр Сфера, 2006 г.
2. Неменский Б.М. изобразительное искусство и художественный труд. –М.: Просвещение, 2005 г.
3. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства. – М.: Владос, 2003 г.
4. Платонова Н.И. –М,6 Просвещение 1993 г.
5. Пьянкова Н.И. изобразительное искусство в современной школе –М.: Просвещение, 2006 г.
6. Тарсов В.Ф. пластическое искусство. Краткий словарь – М.: Пассим 1994 г.

Для детей

1. История искусства для детей. Энциклопедия.
2. Неменский Б.М. изобразительное искусство и художественный труд. –М.: Просещение 2005 г.
3. Тарасов В.Ф. пластическое искусство. Краткий словарь –М.: Пассим 1994 г.