Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 300
Центрального района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 300
Центрального района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от № 175
от 31 августа 2023
Директор школы
_____ / Ю.Б. Ильина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EDBB59AA254F98488F2331C62076F4D
Владелец: **Ильина Юлия Борисовна**
Действителен с 16.06.2023 по 08.09.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Декупаж»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Погребная Елена Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж» имеет **художественную направленность.**

Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, содействуют формированию у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества как декупаж.

Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники. Она привлекает своей красотой, эффективностью, лёгкостью, огромным количеством вариантов для применения и, конечно, выгодностью.

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками.

А ещё декупаж – это существенная экономия. При использовании этой техники можно получить прекрасные уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи, предметы интерьера с небольшими затратами.

Работа объединения по изготовлению изделий в технике декупаж предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например, для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

Актуальность программы.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике декупаж, отработанные веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающей среде (использование в работе вторичного сырья), знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Работа направлена на развитие творческих способностей. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками декорирования различных поверхностей с помощью заранее вырезанных из бумаги готовых картинок, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

Актуальность программы: данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяется возможности общения. Дети становятся более самостоятельными. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы: программа разработана для занятий с учащимися в возрасте 7 - 16 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-16 лет). Признаком возраста 11-16 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Уровень освоения программы - базовый.

Сроки освоения и объём программы

Программа рассчитана на три года обучения. Количество часов первого года обучения – 72 часа. Количество часов второго года обучения –144 часа. Количество часов третьего года обучения – 144 часа. Общее количество часов всего курса обучения: 360 часов.

Цель программы: овладение знаниями и представлениями о декупаже как виде декоративно-прикладного искусства, формирование практических умений и навыков декупажа, формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся посредством овладения техникой декупажа.

Задачи:

Обучающие:

познакомить:

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;
- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;

обучить:

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;
- различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный;
- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- знаниям по истории национальной культуры;
- современным техниками декорирования;

основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;

- самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

сформировать:

- практические умения и навыки выполнения декупажа;
- собственный стиль в декорировании изделий;
- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

− воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;

− воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение творческих результатов;

− формировать уважительное отношение к труду;

− формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Планируемые результаты программы

Знать:

- название основных техник декупажа;
- виды декупажа, области применения;
- понимать значение терминов: декупаж, мотив, декор, замысел, декоративная композиция, дизайн,
- названия инструментов и приспособлений,
- названия поверхностей;
- области использования изделий, выполненных в технике декупажа;
- приемы декорирования интерьера.

Уметь:

- организовывать своё рабочее место;
- подбирать материалы для декупажа в соответствии с заданием;
- свободно пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
- использовать основные приемы декупажа;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;

- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера.

Овладеть навыками:

- различных приемов обработки поверхностей, работа грунтом, красками, лаком;
- декорирования объектов интерьера.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.
-

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся:
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- реализовывать собственные творческие замыслы;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научатся:
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- учащиеся получат возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

- иметь представление об истории декупажного искусства, об основных техниках декупажа, о видах декупажа, области применения, о приемах декорирования.
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия;
- знание основных способов и приёмов декупажа, владеть техникой состаривания.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации – программа реализуется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе «Декупаж» принимаются дети с учётом возрастных рамок реализации программы. Зачисление в группу производится по заявлению о зачислении обучающегося от родителей (законных представителей). Допуск к занятиям производится после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. На первый год обучения - принимаются все желающие без предварительных творческих испытаний. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания (например, входное тестирование, собеседование, просмотр художественных работ и пр.). Перевод производится по результатам тестирования. Занятия декупажем требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Форма и режим проведения занятий

Программа «Декупаж» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Объединение комплектуется из учащихся 7-16 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год. Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Занятия третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Продолжительность академического часа – 45 минут, между ними обязательные перерывы - 10 минут.

Формы организации учебного процесса

Практические занятия в данной программе совмещаются с **теоретическими**. При проведении занятий используются следующие формы: **лекции, беседы, практические занятия, выставки, защита проектов.**

В процессе обучения по данной программе используются следующие **формы организации занятий:**

Индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания);

Фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

Парная (может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава);

Групповая (предполагает наличие системы ***«руководитель – группа – обучающийся»*** и включает в себя:

- дифференцировано-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания);

Коллективная (действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, даёт возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

В обучении используются следующие дидактические принципы:

- наглядности;
- доступности;
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- гуманистической направленности, необходимости сочетания целей общества и личности, обеспечения связи с жизнью и производственной практикой;
- свободы выбора.

Проводятся следующие виды занятий:

- комбинированные,
- проблемного изложения материала,
- получения и закрепления полученных знаний,
- обобщающие занятия.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для работы по программе необходимо:

1. помещение (кабинет) хорошо проветриваемое;
2. качественное электроосвещение;
3. столы и стулья;
4. шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Демонстрационный материал

1. Фотографии.
2. Иллюстрации (по всем темам).
3. Образцы выполненных работ.

Материалы

- краски акриловые;
- прозрачнее акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);

Инструменты

- кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Материально-техническое обеспечение программы с применением ДОТ и ЭО:

1.Компьютер (выход в интернет);
2.Экран.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы программы «Декупаж»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
2	Введение в декупаж	10	5	5	Практическая работа, анализ работ.
3	Художественный декупаж	26	12	14	Самопрезентации работ, Тестирование.
4.	Декопач – эффект росписи	12	6	6	Практическая работа, Самопрезентации. Устный опрос.
5	Стиль большого города	8	4	4	Самопрезентации работ, мини-выставка.
6	Этно стиль	12	6	6	Самопрезентации работ, мини-выставка.
7	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка работ. Тестирование
	Итого:	72	35	37	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение. Устный опрос.
2	Европейская деревня	20	7	13	Практическая работа, анализ

					работ.
3	Школа домашнего декора	54	22,5	31,5	Самопрезентации работ, Тестирование.
4.	Ажурный декупаж	22	9	13	Самопрезентации работ.
5	Секреты утюга	16	5	11	Самопрезентации работ, мини-выставка. Устный опрос.
6	Оригинальные идеи декупажа	26	10	16	Самопрезентации работ, мини-выставка.
7	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ. Устный опрос.
	Итого:	144	55,5	88,5	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение
2	Художественный декупаж	62	19,5	42,5	Самопрезентации работ, Тестирование.
3	Новая жизнь старых вещей	18	7	11	Практическая работа, анализ работ. Устный опрос.
4	Оформление подарков в смешанной технике декупаж	16	5,5	10,5	Самопрезентации работ, мини-выставка.
5	Искусственное состаривание предметов в декупаже	40	14,5	25,5	Практическая работа, анализ работ. Устный опрос.
6	Заключительное занятие	4	1,5	2,5	Итоговая аттестация
	Итого:	144	50	94	

Рабочие программы 2023 – 2024 учебный год
https://disk.yandex.ru/d/_YBl5TYY4sfwSQ

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№	***Название раздела***	***Формы занятий***	***Приемы и методы***	***Дидактический материал, техническое оснащение***	***Формы подведения итогов***
1	Вводное занятие	Рассказ-беседа. Диагностическое занятие.	Словесный Устный словесный фронтальный контроль	Вопросы для опроса	опрос
2	Введение в декупаж	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, двп.	Анализ работ.

3	«Художественный декупаж	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, двп.	Анализ работ.
4	Декопач – эффект росписи	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак.	Самопрезентации, анализ работ.
5	Стиль большого города	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, образцы готовых изделий и работ	Мини-выставки, Самопрезентации работ.
6	Этно стиль	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, образцы готовых изделий и работ	Мини-выставки, самопрезентации работ.
7	Итоговое занятие «Калейдоскоп работ. Выполнение творческого проекта»	Диагностическое занятие	Словесные, наглядные	Вопросы для опроса	Выставка работ, опрос

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№	***Название раздела***	***Формы занятий***	***Приемы и методы***	***Дидактический материал, техническое оснащение***	***Формы подведения итогов***
1	Вводное занятие	Рассказ-беседа. Диагностическое занятие.	Словесный Устный словесный фронтальный контроль	Вопросы для опроса	опрос
2	Европейская деревня	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, наждачка, лак, двп.	Анализ работ.
3	Школа домашнего декора	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, наждачка, лак, шпатлевка, природный материал	Самопрезентации, анализ работ.
4	Ажурный декупаж	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, наждачка, лак, образцы готовых изделий и работ,	Мини-выставки, Самопрезентации работ.

				шпатлевка, крахмал.	
5	Секреты утюга	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, наждачка, лак, образцы готовых изделий и работ	Мини-выставки, самопрезентации работ.
6	Оригинальные идеи декупажа	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, наждачка, лак.	Мини-выставки, самопрезентации работ. Защита проекта
7	Итоговое занятие Выполнение творческого проекта.	Диагностическое занятие	Словесные, наглядные	Вопросы для опроса	Выставка работ, опрос

Методическое обеспечение программы 3 год обучения

№	***Название раздела***	***Формы занятий***	***Приемы и методы***	***Дидактический материал, техническое оснащение***	***Формы подведения итогов***
1	Вводное занятие.	Рассказ-беседа. Диагностическое занятие.	Словесный Устный словесный фронтальный контроль	Вопросы для опроса	опрос
2	Художественный декупаж	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, двп.	Анализ работ.
3	Новая жизнь старых вещей	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, двп.	Анализ работ.
4	Оформление подарков в смешанной технике декупаж	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак.	Самопрезентации, анализ работ.
5	Искусственное состаривание предметов в декупаже	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словесные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, образцы готовых изделий и работ	Мини-выставки, Самопрезентации работ.
6	Заключительное занятие	Диагностическое занятие	Словесные, наглядные	Вопросы для опроса	Выставка работ, опрос

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразно применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутая самим ребенком;
-оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей.

– выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;

– открытые занятия.

Оценка проводится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень - освоение программы более 80%; (ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом);
- средний уровень - освоение программы более 50%; (ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- низкий уровень - освоение программы менее 50%; (для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности или незнанию).

Цель входного контроля: зафиксировать начальный уровень знаний, умений и навыков, изучение мотивации ребенка к занятиям по программе «Декупаж», оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Форма проведения: - беседа, собеседование (с ребенком, с родителями), анкетирование, выполнение практических заданий.

Цель промежуточного контроля: проведение анализа развития детей с начала учебного года, выявление динамики творческого роста детей; коррекции учебной программы «Декупаж». Форма проведения - выполнение практических заданий.

Цель итоговой аттестации: выявление результатов обучения, воспитания и развития ребенка за год и за полный курс обучения по учебной программе «Декупаж». Форма проведения - выполнение практических заданий.

Для оценки сформированности практических умений, обучающихся применяется метод экспертной оценки. Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка по девяти параметрам, и данные заносятся в таблицу. Диагностика производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка: проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

№ п/п	Ф.И.О.	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками декупажа	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать панно в круге, квадрате	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски)	
9	Технические умения и навыки выполнения декупажа	

Литература для педагога.

1. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.

2. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347 3. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

4. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

Литература для родителей.

1. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.

2. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель,

Литература для обучающихся.

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.

2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

3. Вешкина О. «Декупаж. Декорируем гардероб», М.: Эксмо,2009г.

4. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.

5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.

Интернет-источники

1.Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г. (http://monemo.ru/culture/mozaika-iz-jaichnoy-skorlupy-ljubovi-meshakinoy/)

2. Творческая студия. Техника декупаж (https://tairtd.ru/information/dekupazh/)

3. You-tube канал «Декупаж» (видео-уроки по темам) (https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ6xrmmcGfqufrOK7kiRSNEhXSAk1eME4)

1. Все о декупаже: техника и изделия/ под ред. М. Лупато. -М.: НиолаПресс, 2007. – 128 с. 2. Воронова О.В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эсмо, 2010, 2010. 3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32с. 19 4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с. Литература для педагога 1. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010. -256с. 2. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под. ред. С.В. Астраханцевой. – Феникс, 2006. – 347с. 3. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ Астрель, 2010. -128с. 4. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010. -64с. 5. Интернет ресурсы: http: //dekupaj.ru/; www.sdecoupage.ru.