



**13 января**—День  
русской печати

**15 января**—День  
зимующих птиц  
России

**95 лет** назад  
напечатана  
«Лесная газета»  
В.Бианки

**27 января**—День  
полного  
освобождения  
Ленинграда от  
фашистской  
блокады

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Первая газета в России | 2   |
| Лесная газета          | 3   |
| Фронтальной цирк       | 4-5 |
| Пишем сочинение        | 6   |

## Птицам нужно помогать

Необычайно удивительным миром природы является мир пернатых. Птицы – наши верные друзья. Их можно встретить во всех уголках нашей планеты. Многие птицы улетают осенью в теплые края, но некоторые остаются зимовать вместе с нами. Тех птиц, которые проводят с нами зиму называют зимующими.

Зима для птиц – самая тяжелая пора. Особенно во время снегопадов, метелей, морозов и после оттепелей, когда ветки и стволы покрыты тонким слоем льда. Когда ночная температура падает до – 10 градусов и ниже, синички за ночь теряют до 10% собственного веса. Но даже в самый крепкий мороз пернатые могут выжить при условии, что у них будет достаточно корма. До корма не добраться, а зимний день короток – мало времени, чтобы накопить энергии.

### Чем кормить птиц зимой



#### Запрещенные продукты для подкормки птиц:

- × ржаной и свежий белый хлеб, сдоба;
- × пшено;
- × еда "со стола";
- × испортившаяся пища;
- × соленое, копченое, жареное.

© ТАСС, 2018. Источники: Биологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, mos.ru.

Впервые акция «Покормите птиц!» была проведена в Иркутской области зимой 2002-2003 годов в память о писателе Евгении Носове. Прочитав стихотворение Александра Яшина

"Покормите птиц зимой...", Евгений Носов в память о поэте каждую осень стал вывешивать кормушки. Евгений Носов — писатель, фронтовик призыва 1943 года. Умер летом 2003 года. Среди его последних

произведений есть рассказ «Покормите птиц».



# Первая газета в России

До Петра Великого, примерно с 1600 года, выходили рукописные газеты и назывались они «Курантами» (от фр. Courant – текущий). «Куранты» выпускались в единственном экземпляре и читались царю Михаилу Фёдоровичу. Иногда боярам разрешалось стоять под дверью и слушать.

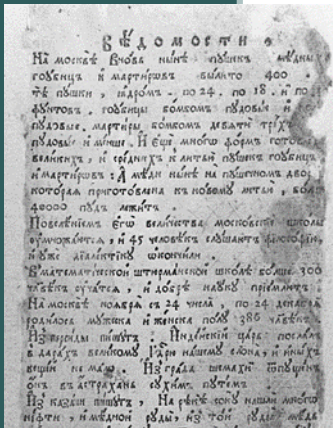
Царь Петр лично участвовал в создании газеты. Он отбирал материал, делал правки, следы которых хранят некоторые экземпляры, иногда сам предоставлял тексты для публикации, иногда даже просил печатать что-либо, а иногда и находил время критиковать некоторые выпуски газеты.

Сначала газета не имела постоянного заголовка и названия - «Ведомости Московского государства», «Российские ведомости», «Реляции», иногда по старинке – «Куранты».

Выходила газета нерегулярно, не имела ни четкого

формата, ни заданного тиража, ни определённой цены. Иногда газета выдавалась и вовсе бесплатно.

Объём газеты в разное время составлял от 2 до 22 страниц.



Один из первых экземпляров «Ведомостей».

Источник: sputnik.md

2 января (13 января по новому стилю) 1703 года по указу Петра I в России началось издание газет.

Первую печатную газету назвали «Ведомости».

## «Ведомости» в Петербурге

В 1711 году газета «Ведомости» стала выходить в Петербурге. В ней печатали материалы по вопросам военного дела, техники и промышленности, строительства флота. Много писали о победах русской армии. На страницах газеты нашли отражение и сведения о строительстве городов и крепостей, о развитии торговли.

Большое внимание уделялось внешнему оформлению газеты. С первых номеров главную страницу украшала гравюра, изображавшая Меркурия – покровителя торговли и известий.

Читателями газеты была знать, чиновники, служащие ведомств, которых царь обязывал приобретать книги и газеты.

САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ.



ВЪ ДОМОСТИ.



С кончиной Петра I история «Ведомостей» не оборвалась: в 1728 году издание было передано в ведение Академии Наук, а сама газета стала именоваться «Санкт-Петербургскими ведомостями».

С таким названием газета просуществовала

до 1914 года, затем вместе с переименованием города сменилось наименование и у издания: теперь перед читателем предстали «Петроградские ведомости».

В октябре 1917 года, после революционных событий, газета перестала

существовать. Издание было возобновлено только в 1991 году.

Сегодня газета «Санкт-Петербургские ведомости» — крупнейшее ежедневное деловое издание Северо-Западного региона.

# Лесная газета



**Виталий Бианки**

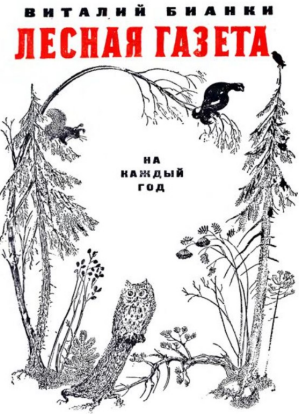
В обыкновенных газетах пишут только про людей и про их дела. Но ребятам интересно знать и про то, как живут звери, птицы, насекомые.

В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идёт работа, бывают весёлые праздники, несчастные случаи. Там есть свои герои и разбойники. А в городских газетах об этом мало пишут, и поэтому никто не знает всех лесных новостей.

Обо всех таких происшествиях в лесах Ленинградской области можно прочесть в «Лесной газете». Отдельной книгой «Лесная газета» впервые вышла в 1927 году. Прошло 95 лет, и за эти годы книга переиздавалась 8 раз.

Читатели «Лесной газеты», когда вырастут, сами будут выводить новые, удивительные сорта растений, будут управлять жизнью леса на пользу Родине. Но, чтобы вместо пользы не надевать непоправимого вреда, надо, прежде всего, горячо полюбить и хорошо узнать родную землю, надо познакомиться с её животными, растениями и их жизнью.

Материал подготовила  
Е.В.Герчикова



*Все выпуски*

*«Лесной газеты»*

*можно*

*прочесть*

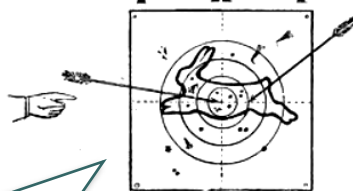
*здесь :*

## ТИР

«Лесная газета» состоит из 12 номеров. К каждому номеру газеты приложена игра в вопросы, которая называется «Тир». В этом «Тире» читатели могут состязаться в меткости ответов. Кто внимательно читал текст газеты, тот легко ответит на большую часть вопросов.



Бей  
ответом  
прямо  
в цель!



Бей  
ответом  
прямо  
в цель!

Какие птицы ночуют, зарывшись в снег?

На следах каких хищных зверей нет отпечатка когтей и почему?

Что означают вянущие вянущие и дысы, потому что?

Почему след задних ног бегущего зайца впереди следа его передних ног?

Потому что на бегу зайца выкидывает ноги вперёд

Чей это след на снегу?

Тетерева

С какого дня (по календарю) начинается зима, и чем этот день замечателен?

След какого хищного зверя похож на человеческий?

С 22 декабря. Это самый короткий день в году.

Импульс еж жохом похож на человеческий?

Метр

Вопросы и ответы на стр. 4

Все выпуски Лесной газеты здесь:  
<http://bianki.lit-info.ru/bianki/proza/>  
[lesnaya-gazeta/index.htm](http://lesnaya-gazeta/index.htm)

# Фронтвой цирк



Евгений Гершуни

В январе 1943 года по решению Военного совета Ленинградского фронта при Доме Красной армии (ныне Дом офицеров) был создан Фронтвой цирк. Военный совет разрешил отзывать из частей необходимых исполнителей. Штатный состав цирка был определен в сорок человек. Артистам, к этому времени изрядно истощенным, выделялись дополнительные пайки - ведь физкультурно-спортивные жанры требо-

вали немалой силы и ловкости.

Основой труппы стала цирковая бригада, сформированная осенью 1941 года при Доме Красной армии под руководством художественного руководителя Ленинградского цирка Евгения Гершуни. «С этой бригадой мы объездили и прошли пешком многие километры фронтовых дорог. К сентябрю 1942 года мы дали более шестисот концертов» - рассказы-

Когда началась война, многие артисты ушли на фронт. Чаще всего цирковые артисты попадали в агитбригады, во фронтовые ансамбли, которые выступали в военкоматах, на призывных пунктах, узловых станциях, в госпиталях. На аэродромах, батареях, кораблях. Даже в окопах первой линии, даже в отдельной палате тяжело раненого шли представления...

## Артисты цирка

Премьера Фронтвого цирка состоялась 23 февраля 1943 года.

Шпрехшталмейстером (работник цирка, ведущий циркового представления. В его обязанности входит также руководство униформистами, наблюдение за выполнением правил техники безопасности, организация репетиций) стал конферансье Константин Гузынин. Весь вечер

на манеже-сцене вместе с ним был выдающийся клоун-коверный Павел Алексеевич - любимец ленинградской публики П. А. Алексеев. Павел Алексеевич мгновенно схватывал оперативную

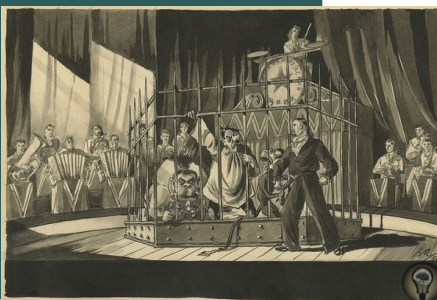


К.Гузынин и П.А.Алексеев

обстановку на участке фронта и острил без всякой цензуры, «здесь и сейчас».

Старшиной артистической команды, а ведь она существовала как воинское подразделение, был замечательный эксцентрик, акробат и жонглер Александр Ругби. Он отлично знал военное дело, а также был и музыкантом, и фокусником.

## Животные в цирке



Но какой же цирк без зверей, без дрессуры? Откомандированный из армии художник Василий Петров придумал зооцирк: нарисовал «фашистский зверинец» в виде карикатур на гитлеров-

цев, в которых изображал их в виде шелудивых псов, гиен, змей, макак и попугаев. Это были большие разворачивающиеся плакаты и маски из папье-маше.

Использовались увеличенные карикатуры ленинградских художников Владимира Гальбы, Бо-

риса Лео. Все это содержалось в большой клетке, как и полагается в номерах с хищниками.



# Цирковые выступления на фронте

Фронтальной цирк почти ежедневно выступал перед бойцами.

Для гастрольного передвижения цирку выдали велосипеды. Навьючив багажники костюмами и реквизитом, артисты приезжали в расположение части, делая сам свой велопроезд своеобразным парадом-алле, началом спектакля прямо с ходу...



Сестры Игнатевы, женская акробатическая пара, рассказывали о своем выступлении почти на самой передовой. В большой траншее собрались бойцы первой линии. Аплодисменты были запрещены. Акробатки работали, ноги верхней, младшей Игнатевой, естественно, высовывались из траншеи в стойках и под-



держках. Пасмурная погода скрывала происходящее, но вот луч солнца едва высветил золотую туфельку-балетку акробатки, стоящей в

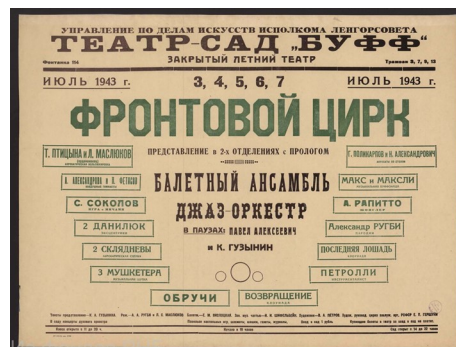
стойке на плечах у сестры. И тотчас по этому золотому блику ударил выстрел снайпера с той стороны. Слава богу, мимо. Но номер прервали, командиры рассредоточили бойцов, чтобы их скопление не накрыли артиллерией. Игнатевы извлекли урок: сшили себе туфельки защитного цвета из ткани трофейных камуфляжных плащ-палаток.

Трудности же были самые неожиданные и даже по-цирковому анекдотичные. В изящно разыгранной, но все же грубоватой сценке «Бокс» партнер молодецким ударом «выбивал» клоуну все зубы. Имитировала выпавшие зубы белая фасоль. А где ее найти в голодном городе? Добывали у поваров на фронте...



В самом городе Фронтальной цирк выступал в Малом оперном театре, Александринке, домах культуры имени Дзержинского и Капранова, даже в Филармонии. И в Саду отдыха (сад Дворца пионеров).

Полностью Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 013 (6366) от 25.01.2019 под заголовком «Цирк родом из блокады».





На уроке ученики 2 В класса писали сочинение. Тема у всех была одна, но каждый увидел в ней что-то своё.

Догадаетесь, как звучала тема?

Я вышел на улицу и ничего не узнал. Всё было непривычно ярко-белое, настолько, что слепило глаза. Я зажмурился и попятился назад. Но любопытство пересилило. Я открыл сначала один глаз, затем второй. Сделал нерешительный шаг. Услышал хруст и почувствовал что-то новое, мокрое, непривычное. Я сделал второй шаг, и вдруг мне отчего-то стало так весело, что захотелось быстро-быстро побежать вперёд! Вокруг всё сверкало, я нёсся навстречу приключениям... и вдруг провалился во что-то блестящее и белое. «Шарик, стой, глупыш, ты не провалишься в снег!» - запоздало услышал я голос хозяйки.

Ах, вот как оно называется! Снег! Мой самый первый снег!

*Назарова Агата*



Утром я встала и увидела за окном первый снег. Белые пушистые снежинки медленно кружились в воздухе. Мне захотелось выбежать на улицу и вместе с ребятами построить маленький снежный домик. Первый снег! Сколько радости он нам доставляет!

*Абрамова Алена.*



Я проснулась рано утром. Выглянула в окно, а там всё белым бело. На деревьях, на машинах, на заборе лежал первый снег. Снег был мягким и пушистым. Наконец-то выпал первый снег.

*Ельяш Карина*



Был вечер. Мы были с братом в комнате. И вдруг за окном посыпались белые хлопья. Мы дружно закричали: «Ура!» Затем быстро оделись и выбежали на улицу. И через полчаса самая красивая снежная крепость украшала наш двор.

*Русина Лиза*



*Материал подготовила Л.П.Митахутдинова*



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 300**

Центрального района Санкт-Петербурга, 191002, г. Санкт-Петербург, Большая Московская  
улица, д.10/1-3, литер А

Тел/факс: (812) 713-2582, , e-mail: [sch300@center-edu.spb.ru](mailto:sch300@center-edu.spb.ru)

сайт: [shkola300.spb.ru](http://shkola300.spb.ru)