



Школьная газета

СТУПЕНЬКИ

ВЫПУСК 5 (61)

ЯНВАРЬ 2019

Итоги 1 полугодия

Предметные олимпиады

Олимпиада по ИЗО (районная)	3 место	Магергут Екатерина 4В класс
Олимпиада по ИЗО (городская)	призер	Магергут Екатерина 4В класс Сироткин Иван 4Б класс
XXIII Математический праздник начальной школы системы кружков олимпиадной математики «Фрактал»	диплом 2 степени	Сахарова Ульяна 1В класс



**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Художники блокадного Ленинграда	2
День снятия блокады в 1В классе	3
Сделай мир лучше	4
Снеговик: история появления	5

Творческие конкурсы

Открытое состязание Красногвардейского района по робототехнике	дипломант 3 степени	Николаев Никита 4В класс
	победитель	Нестеров Максим 4В класс
Конкурс чтецов «Поэзия—музыка слов» II Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»	призер	Гридина Александра 2Г класс
	лауреат 2 степени	Афанасьев Александр 4В класс
	лауреат 3 степени	Абрамова Дарья 3Г класс Беляков Владислав 4В класс
	дипломант 1 степени	Сергиенко Мария 3А класс
	дипломант 2 степени	Нестеров Максим 4В класс
	Международный детский фестиваль "Первый шаг"	лауреат 2 степени лауреат 3 степени
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств "Сотворение"	дипломант 1 степени дипломант 3 степени	
Районный фестиваль-конкурс "Рождественская сказка"	лауреат 1 степени	
XV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	лауреат 2 степени	

Спортивные соревнования

Спортивные соревнования на кубок СК "Патриот" в соревнованиях по тхэквондо МФТ	2 место	Парфенов Даниил 4А класс
Чемпионат и первенство г.Сыктывкара по тхэквондо вид поинтстоп, туль	1 место	
Кубок Открытия сезона «Золотая осень» вид туль	1 место	
Чемпионат и первенство Санкт-Петербурга по тхэквондо МФТ вид туль	1 место	



Более подробную информацию можно найти здесь - [ТОП 300](#)



Художники блокадного Ленинграда



Художник Пакулин В.В.
На Невском проспекте.
1942 г.

Улица Герцена, 38. В промерзлых комнатах этого дома ленинградского Союза художников шла в дни блокады особая, напряженная жизнь. Просторное помещение с двумя высокими залами, с большими, некогда светлыми мастерскими стало неузнаваемым. По углам стояли неведь откуда взявшиеся кровати, топилась печи-«буржуйки», горели копилки. Слабое пламя выхватывало из тьмы худые, бледные лица. Руки в перчатках с трудом держали кисти, замерзшие краски приходилось отогревать дыхани-

ем. Но художники работали. Работали с поразительной энергией, упорством, страстью.

С первого дня войны художники вместе со всеми ленинградцами строили оборонительные сооружения, трудились на лесозаготовках, проходили военное обучение в командах противовоздушной обороны. Более ста человек ушло на фронт. Многие сражались в народном ополчении. Все хотели защищать родной город с оружием в руках. Некоторые тогда решили, что профессиональные навыки художника во время

войны никому не нужны. Но уже в конце июня 1941 года большую группу живописцев военное командование призвало выполнять работу по маскировке военных объектов – прежде всего аэродромов. Маскировали и памятники архитектуры города-музея, укрывали от осколков бомб и снарядов монументальные скульптуры на знаменитых набережных и площадях Ленинграда. Руки, умеющие обращаться с произведениями искусства, понадобились и при срочной упаковке сокровищ Эрмитажа и Русского музея для эвакуации.

18 ЯНВАРЯ 1943 г.

ДЕНЬ ПРОРЫВА
БЛОКАДЫ
ЛЕНИНГРАДА

27 ЯНВАРЯ 1944 г.

ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА ОТ
ФАШИСТСКОЙ
БЛОКАДЫ

Анна Петровна Остроумова-Лебедева

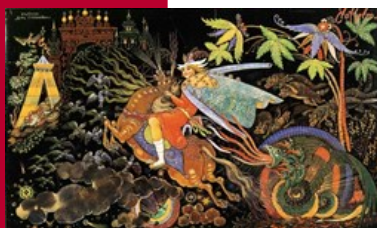
Когда началась Великая Отечественная война, Анне Петровне шел семьдесят первый год. Она не покинула блокадный Ленинград и, поскольку ей трудно бывало спускаться в бомбоубежище, во время бомбежек оставалась дома. Свой кабинет А.П.Остроумова-Лебедева

устроила в ванной комнате - там были меньше слышны взрывы. Копилку ей пришлось соорудить из аптечного пузырька. В таких условиях завершала она работу над вторым томом "Записок", вела дневник, вошедший в третий том. Гравюра Остроумовой-

Лебедевой "Сфинкс" украсила пригласительный билет на первое исполнение Седьмой «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича.



Иван Яковлевич Билибин



Книжный иллюстратор, художник Иван Яковлевич Билибин умер в блокадном Ленинграде 7 февраля 1942 года в больнице при Всероссийской Академии художеств. Последней работой

знаменитого художника стала подготовительная иллюстрация к былине «Дюк Степанович» в 1941 году. Похоронен в братской могиле профессоров Академии художеств возле Смоленского кладбища.

БЛОКАДА ДЛИЛАСЬ

872 ДНЯ

С 8 СЕНТЯБРЯ 1941 г.
ПО 27 ЯНВАРЯ 1944 г.

Школьная газета
СТУПЕНЬКИ

Павел Николаевич Филонов

Мужественно пережил Павел Николаевич Филонов начало войны, и даже ленинградская блокада не вынудила его покинуть заставленную картинами и рукописями крохотную комнатку. Если бы не возраст, он пошел бы добровольцем на фронт. Павел Николаевич Филонов умер от голода в блокадном Ленинграде 3 декабря 1941 г. Похоронен на Серафимовском кладбище. "Лики" - одна из последних его работ.



День снятия блокады Ленинграда в 1В классе

27 января в России отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. К этому знаменательному дню учителя 1 «В» класса, Ольга Ивановна Побединская и Галина Сергеевна Максимова, провели тематическое собрание для родителей и учеников, посвящённое этому событию.



Ольга Ивановна рассказала присутствующим о самой продолжительной и страшной блокаде города за всю историю человечества, о том, через какие испытания пришлось пройти людям осажденного Ленинграда. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Ольга Ивановна зачитала воспоминания людей, переживших блокаду, дневники и письма которых открывают нам



страшную картину. На город обрушился голод. Зимой 1941-1942 годов не было топлива и электричества. Истощенные, измученные непрерывными бомбежками и артобстрелами ленинградцы жили в неотапливаемых домах. Замерзли водопровод и канализация. Голодная смерть косила людей. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибли от голода.



Более 500 тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады.

Дети познакомились с дневником Тани Савичевой.

Ольга Ивановна рассказала присутствующим о тяжелых днях войны, о записях в дневнике ленинградской школьницы Тани Савичевой, ее семье и жизни до



войны, о том, как постепенно девочка теряла близких и осталась одна во время блокады. Мероприятие сопровождалось электронными презентациями «Дети блокадного Ленинграда», «Таня Савичева – дневник и жизнь девочки».

Родители и дети узнали, что Таня Савичева умерла в Шатковском районе Горьковской области. В 1976 году могилу посетила народная артистка Эдита Станиславовна Пьеха. Своей землячке, ленинградке, Эдита Пьеха, растроганная тем, как



бережно хранят шатковцы память о Тани, поклялась посвятить песню.

И во второй свой визит в Шатки, Эдита Пьеха привезла песню и впервые её исполнила здесь, в Шатках.

Растроганные дети и родители вместе пели песни о войне, читали стихи, делились своими



воспоминаниями. В этот день дети пришли нарядные. Девочки были в школьной форме, в белых фартуках, с бантами в косичках; мальчики - в белых рубашках. На груди у детей красовались зелёные ленточки.

Со дня победы в битве за Ленинград прошло 75 лет, но и поныне подвиг ленинградцев, воинов армии и флота, отстоявших северную столицу, олицетворяет воинскую славу России. Он служит для нынешних поколений примером верности



патриотическому и воинскому долгу, мужества и отваги в защите свободы и независимости Отечества.

Наша встреча закончилась минутой молчания под звук метронома.

*Материал подготовила
Галина Сергеевна Максимова*

Сделай мир лучше



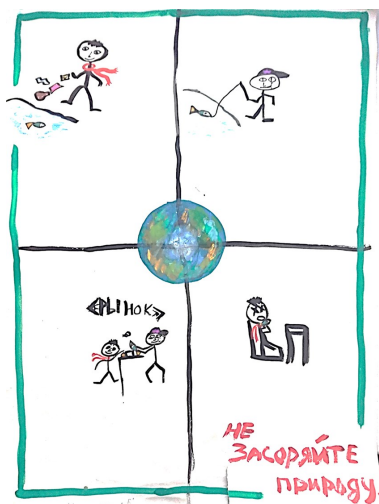
2017 год прошел под знаком Года экологии. Но значит ли это, что проблема окружающей среды решена, и наша планета Земля стала чище и безопаснее?

Каждый день гора отходов и мусора растет с угрожающей быстротой. Все жители планеты обеспокоены этой проблемой. И теперь вся надежда на подрастающее поколение. Как воспитать в детях

уважение и любовь к окружающей среде? Семья и школа в этом должны принимать участие.

Не успел прозвенеть первый звонок учебного года, а первоклассники уже внесли свою лепту в сохранение лесов. Осенний сбор макулатуры прошел продуктивно, родители вместе с детьми принесли много макулатуры. Учащиеся 1 Б класса живо

заинтересовались вопросом защиты природы. Мы много говорили об этом, проводили тематические беседы и игры. А потом решили создать плакаты, заставляющие людей более глубоко задуматься о защите окружающей среды. К работе были привлечены и родители. А что получилось, можно посмотреть у нас на четвертом этаже в рекреации около класса. Приходите, не пожалеете!



Международный день снеговика придумали в Германии, где нашёлся человек, настолько влюблённый в этих человечков из снега, что в 2008 году попал в Книгу рекордов Гиннеса. Коллекцию изображений снеговиков Корнелиуса Грётца, состоящую из 3 тысяч экспонатов, оценили по заслугам. Он же предложил отмечать праздник 18 числа, которое напоминает снеговика и посох, который он держит.



Снеговик: история появления

Первого снеговика, по старинному преданию, слепил в 1493 году (15 век) знаменитый скульптор, поэт и архитектор Микеланджело Буонарроти.



Первое письменное упоминание о красивом огромном снеговике встречается в одной из книг 18 века.



С 19 века снеговики становятся добрыми героями праздничных сказок.

На Руси также верили в магическую силу снеговиков. Поэтому просили их уменьшить сильные морозы. Но поскольку наши предки считали, что снегопадами, метелями руководят духи-женщины, то и лепили во дворах снежные фигуры женского пола — бабы.



Христианская легенда гласит что снег — это дар неба, а снеговики — это ангелы. Им под силу передавать Богу молитвы и просьбы людей. Поэтому слепив маленького снеговика, можно нашептать ему на ушко свое самое сокровенное. И как только зимнее чудо растает, желание доставлялось на небо и обязательно осуществлялось.

В былые времена зима, суровые морозы приносили массу неприятностей и хлопот человеку. Тогда-то и появилось поверье об угрозах, которые может нанести людям снеговик. Норвежцы, например, считали, что нельзя даже рассматривать снеговика в окно, особенно вечером.



Зачем снеговика одежда?

Европейцы всегда стремились роскошно украсить фигуру своего снеговика. Они хорошенько закутывали ее в шарфы, в руки давали густую метлу и, конечно же, украшали гирляндами.



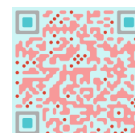
Некоторые элементы одежды снеговиков имеют символическое значение. К примеру, нос из морковки мог задобрить богов плодородия и урожая. Шапка в виде перевернутого ведра сулила семье достаток и богатство. Бусы из головок чеснока (румынский обычай) способны защищать семью от недугов и проказников — злых духов.



Материал подготовили Екатерина Алексеевна и Артем Корневские 2Г класс



Добрые, снежные мультфильмы про Снеговиков https://vk.com/wall-59266949_142161



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 300
Центрального района Санкт-Петербурга, 191002, г. Санкт-Петербург, Большая Московская
улица, д.10/1-3,п.А
Тел.: (812) 713-2582, факс: (812) 713-1265, e-mail: sch300@center-edu.spb.ru сайт:
shkola300.spb.ru

Эл. почта школьной газеты «Ступеньки» -
gazetastupenki@mail.ru