



НАШИМ ЛЮБИМЫМ УЧИТЕЛЯМ

ЧЕМ ТРУДНА ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ?

В жизни есть много хороших профессий: *врач, пожарный, воспитатель*. Но есть **самая нужная** и **ответственная** профессия - учитель. Она трудна тем, что надо учить детей. Дети разные. Одни хорошо учатся, а есть, которые плохо учатся, не слушаются. Учитель расстраивается. Надо одновременно следить за всеми детьми на уроках и на переменах. Приходится постоянно проверять тетради. А ещё самому учителю ежедневно готовиться к урокам. И всегда перед учениками выглядеть красиво.

Петрова Ксения / 2В класс

УЧИТЕЛЬ - ЭТО ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ, НО БЛАГОРОДНАЯ ПРОФЕССИЯ.

Учитель - это призвание и большая ответственность. Учитель вкладывает в головы детей знания, которые помогут им в будущем. С этими знаниями они будут прорубать себе дорогу в жизнь.

Алексеева Даша / 2В класс

“Мой первый учитель:

Она нас обучает, объясняет новые для нас темы. Мы с ней уже четвертый год. Я очень благодарна ей за то, что она для нас делает. Школа, в которой я сейчас учусь, стала вторым моим домом, и очень жаль, что она не до одиннадцатого класса”.

Хохрина Саша

“Мой первый и самый любимый учитель:

Я очень люблю свою первую учительницу. Она и добрая, и красивая, и умная. Выглядит она божественно, у нее красивые голубые глаза. И даже если у меня будут ещё очень хорошие учителя, я буду все равно любить мою САМУЮ ПЕРВУЮ, МОЮ САМУЮ ЛЮБИМУЮ УЧИТЕЛЬНИЦУ В МИРЕ”.

Корытова Ульяна

“Один из моих любимых учителей – преподаватель урока ИЗО. Она строгий, но при этом добрый учитель. Мне очень нравится, как она преподает уроки. На её уроках всегда очень интересно и быстро пролетает время”.

Самойленко Даша

“Мой любимый учитель – учитель физкультуры. Мы с ней познакомились в лагере. Там мы хорошо провели время: участвовали в квестах, ходили на мастер-классы и т.д. Она ведет отлично пионербол и отличный учитель физкультуры. Она очень молодая, красивая, добрая и ласковая. Надеюсь, что она будет долго вести физкультуру”.

Максимчук Катя



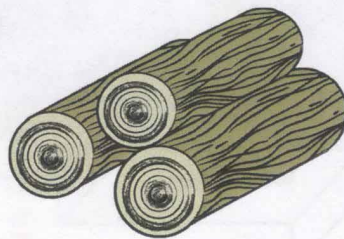
“Моя самая любимая учительница:

Мне она нравится, потому что у нее добрый характер. Мы ее все любим. Она знает всё и



ИЗО

СКАЗКА ПРО ИЗБУ



В одном удивительном городе жил Иванушка и любил он царевну Алёнушку. Очень хотел он взять Алёнушку в жены.

Но царь, отец Алёнушки, согласился на свадьбу с одним условием: "Постройшь красивую русскую избу, выдам за тебя мою дочь!"

Иванушка не знал как строить избу и позвонил своему другу Дипперу, обратился к нему за помощью. Диппер, выслушав Иванушку начал свой рассказ:

Давным-давно, когда Россию называли Русью, не было ни больших городов, ни современных каменных зданий, а жили люди в избах. Изба – она и есть изба, а похожих нет, как и нет похожих людей. У каждой избы свое лицо, своя осанка.

Главное место в избе занимала печь, поэтому называют дома избами (от слов «истьба», «истопка» - теплое место). Строили жилища из сосновых бревен без единого гвоздя.

Строительство избы начиналось со сруба.

Сруб – строение из деревянных бревен, не имеющее пола и крыши. По своей сути это каркас дома.

Каждый ряд скрепленных друг с другом бревен составлял венец.

Двускатная крыша – шапка здания.

Окна - очи, глаза на лице дома, связь с внешним миром, поэтому наличники – самая украшенная часть избы. А над ними, как и положено чело (так раньше называли лоб). Считалось, чем красивее дом, тем богаче его хозяева.

Наличник – это фигурная, резная накладная рама, используемая для украшения наружного оконного проема.



» обо всём. Тогда, когда я перейду в другую школу, я по ней буду очень скучать, и все равно её любить! Желаю ей здоровья, счастья и много хороших учеников! Я хочу чтобы она всегда оставалась таким же добрым и счастливым человеком!

Шел учитель пения на урок терпения.
Учит нас красиво петь
На свирели всех играть
С нотной грамотой дружить
И пятерки получать
Её мы любим и стремимся не огорчать!"

Ценяева Ева

"Мой любимый учитель – учитель физкультуры. Мы с ней познакомились в лагере. Там мы хорошо провели время: участвовали в квестах, ходили на мастер-классы и т.д. Она ведет отлично пионербол и отличный учитель физкультуры. Она очень молодая, красивая, добрая и ласковая. Надеюсь, что она будет долго вести физкультуру".

Максимчук Катя

"Она добрый и весёлый учитель. Я с нетерпением жду её уроки по ОРКСЭ. Она интересно рассказывает про культуру разных стран".

Прусов Гриша

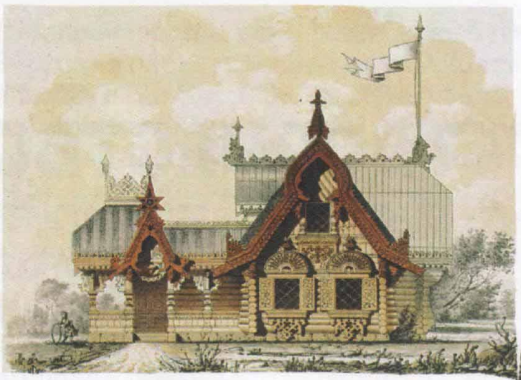


Каждая изба украшена с особой выдумкой. Но если приглядеться, всегда увидишь похожие мотивы. Например, резную круглую розетку - символическое изображение солнца. В этих символах отголоски далеких времён, когда люди поклонялись могущественным силам природы. Защищая своё жилище от злых сил, человек изображал магические знаки - обереги. Среди украшений - оберегов чаще всего встречается изображения птиц и коней. Конь - главный помощник крестьянина в хозяйстве, так же был магическим знаком-оберегом. Голову коня часто можно увидеть над избой.

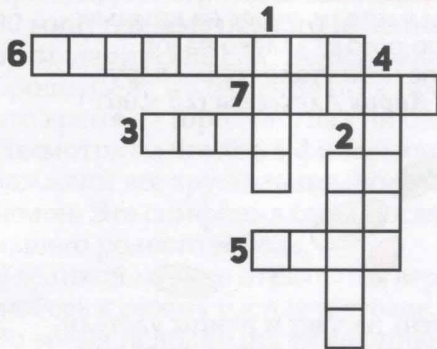
Иван, услышав такой интересный рассказ, сразу же принялся за дело. Изба получилась очень красивой и яркой. Увидев прекрасную избу Иванушки, царь смиловался. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

А теперь, кто внимательно читал сказку, с легкостью **сможет разгадать кроссворд.**

Ю.С.Везикова, Н.Б.Жажкова



КРОССВОРД



1. Жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.
2. Ряд скреплённых друг с другом брёвен.
3. Каркас избы.
4. Шапка здания.
5. Очи, глаза здания.
6. Самая украшенная часть избы.
7. Защищая жилище от злых сил, человек изображал магические...

Правильные ответы ищите на стр. 12

ПЕРЕМЕНКА

ЗАГАДКА 1

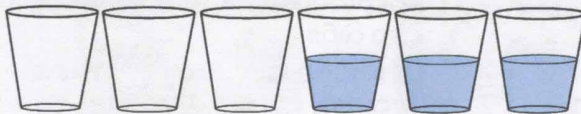
Что означает эта эмблема?

Ответы присылайте на эл.почту газеты:
gazetastupenki@mail.ru



ЗАГАДКА 2

На столе в ряд стоят 6 стаканов. Первые три пустые, а последние три наполнены водой. Как сделать так, чтобы пустые стаканы и полные чередовались между собой, если касаться можно только одного стакана (толкать стакан стаканом нельзя)?

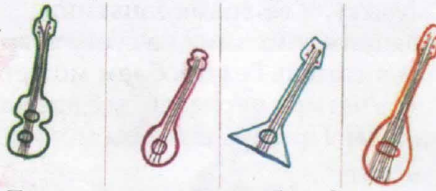


ЗАГАДКА 3

Музыкальные загадки:

№1 Где нарисована домра?

№1



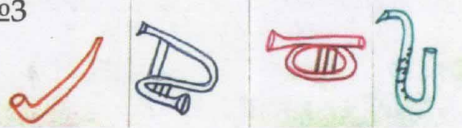
№2 Где нарисована дорбука?

№2



№3 Где нарисована труба?

№3

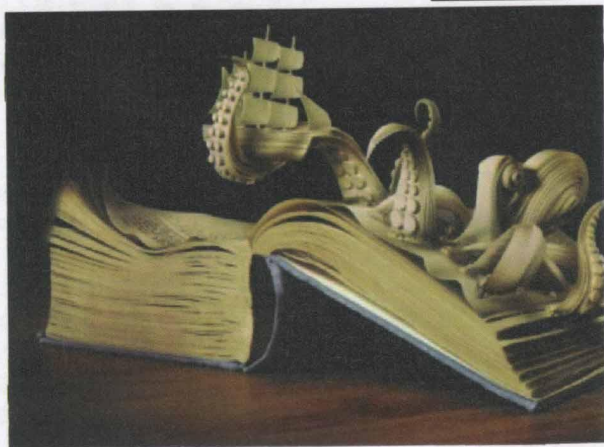


Правильные ответы ищите на стр. 12



КНИЖНЫЙ КЛУБ

26
ОКТ



26 ОКТЯБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК!

ИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ

1. Чтение делает взгляд острее. Вы будете лучше понимать и видеть окружающий мир и людей, а самое главное, самого себя.
2. Чтение сохраняет ваше физическое здоровье. Складывать буквы в слова, слова в образы, осознавать то, что хотел выразить ими автор, и находить им собственное объяснение – это гимнастика для мозга.
3. Чтение помогает сконцентрироваться. Читать можно и под музыку, и во время занятий: читать и не обращать внимания на суету вокруг. Тренированный читатель без проблем может параллельно смотреть четыре передачи, всё время переключая каналы. При желании вы можете читать в транспорте.
4. Чтение помогает приятно проводить свободное время. Вам никогда не надоест читать книги, потому что их – огромное множество, не хватит и нескольких жизней, чтобы прочитать всё. Придётся перепробовать много разных жанров, прежде чем вы найдёте книги, от которых действительно получаете удовольствие. Не сдавайтесь, пока не отыщете «свою» книгу, ведь она может изменить жизнь.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались к полкам цепями. Такие цепи были достаточно длинны для того, чтобы снять книгу с полки и прочитать, но не давали вынести книгу за пределы библиотеки. Эта практика была распространена вплоть до 18 века, что было обусловлено большой ценностью каждого экземпляра книги.

В нашей библиотеке тоже много ценных и интересных книг и ни одна не прикована!



ПРИХОДИТЕ И ЧИТАЙТЕ!

ТВОРЧЕСТВО

СТИХИ НАШИХ УЧЕНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОСЕНИ

Золотая осень пробежаться хочет
По лесным дорожкам, лес озолотить.
Солнце уж не греет город мой любимый,
И дожди ночами моют все вокруг.
Птицы улетели, унеся на крыльях
Теплую погоду далеко на юг.
Голубое небо стало серым вдруг.

Дарья Алексева (2В класс)

Вот осень настает и птицы улетели.
Деревья голые, зеленые лишь ели.
Шагаю в класс я утром рано,
Ботинком листья шебурша.
Уже мороз не за горами,
И шапку мне носить пора.
Ах, осень - ты очарованье!
Хотел бы я картину написать,
Но не хватает дарованья
И мало времени мечтать!

Фёдор Бакин (2В класс)

МУЗЫКА

01
ОКТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

День музыки был учреждён в 1973 году. Учащиеся 3-4 классов подготовили рассказы о композиторах, любимых исполнителях, инструментах, придумали загадки и кроссворды о музыке. В нашей стране Международный день музыки стал праздноваться стараниями знаменитого композитора Дмитрия Шостаковича с 1996 года. 25 сентября исполнилось 110 лет со дня рождения этого композитора. Соня Давыденко рассказала о «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича.

Я собрала за кухонным столом
Свою семью решать олимпиаду
Вооружилась интернетом и пером
Энциклопедией - всем тем, что надо.
Что надо, чтобы стали обсуждать,
Задумываться, спорить, сомневаться.
Потом искать, смотреть, читать
И находить и вместе удивляться!
В мир музыки ступили мы с семьёй
По мостикам вопросов и ответов.
Узнали, что Бетховен стал глухой,
Но музыку писал на радость свету.
Встречались с Бахом, Гайдном и Бизе,
С Петром Чайковским, Штраусом, Вивальди
Как будто посетили мы музей
Открытий музыкальных тайн ради!
Мы вместе совершили дальний путь,
Хотя сидели за столом на кухне.
Я много нового узнала, вникла в суть,
А сколько предстоит ещё узнать мне!

Арина Тимцова & Со:)

«Шостакович писал симфонию уже в сентябре 1941 года в блокадном Ленинграде (блокада началась 8 сентября). Затем в эвакуации в г.Куйбышев 27 декабря 1941 г. Она была закончена. Премьера состоялась 5 марта 1942 г. В г.Куйбышев оркестром Большого театра СССР. Затем оркестр Ленинградской филармонии исполнил симфонию в эвакуации в г.Новосибирске под управлением Евгения Мравинского.

В мае 1942 г. Самолет доставил партитуру симфонии в блокадный Ленинград. Многие музыканты Большого симфонического Оркестра Ленинградского радиокомитета умерли от голода. Пришлось отзывать музыкантов из военных частей. Исполнению придавалось огромное значение; оно длилось 80 минут. В день первого исполнения все артиллерийские сил Ленинграда были брошены на подавления огня противника. За это время на город не упал ни один снаряд. Несмотря на бомбы, в филармонии были зажжены все хрустальные люстры, и зал был полон. Эта симфония была посвящена подвигу нашего родного города.

В великой музыке отразилась вера в победу, любовь к своему городу и стране. Во время исполнения симфонию по громкоговорителям слышали и жители города, и немецкие войска. Позже немецкие солдаты сказали: «Тогда, 9 сентября 1942 г., мы поняли, что проигрываем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть». Они считали город уже мертвым».

Арина Тимцова (4в класс) вместе со своей семьей написали стихотворение о том, как они участвовали в олимпиаде по музыке:



РОБОТЫ

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОБОТЕХНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«РОБОФИНИСТ 2016»

23-24 сентября в выставочном комплексе «Гарден Сити» прошёл очередной фестиваль по робототехнике. В состязаниях приняло участие более 800 участников из разных городов России и других стран, они состязались в 26 видах соревнований. Наша школа приняла участие в состязаниях «Управляемый футбол 4x4», вышла в полуфинал и заняла 4 место. Ребятам очень понравилось выступать на соревнованиях, они пообещали подготовиться лучше и в следующий раз попасть в финал.

Смотрите интервью по ссылке:

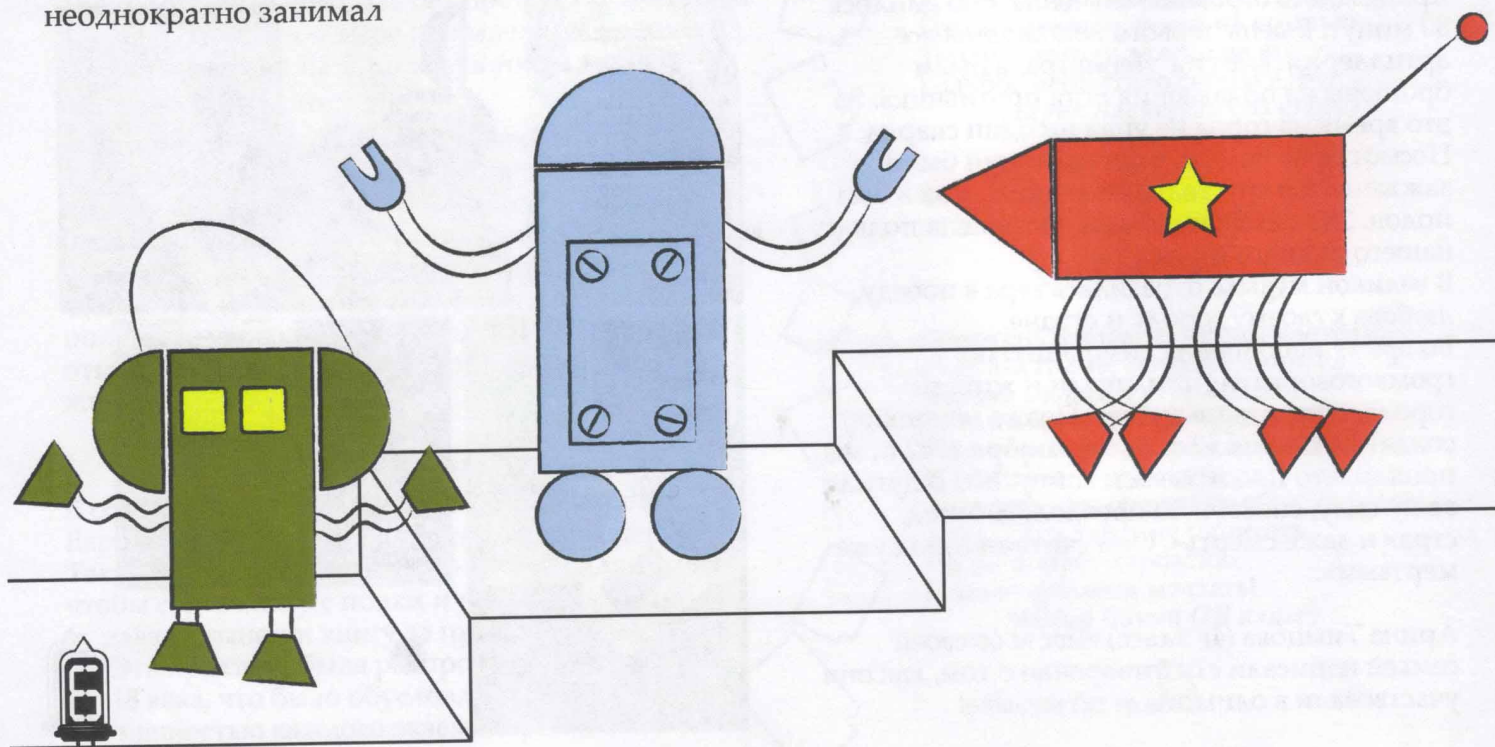
<http://tk-tv.tv/novosti-primorskogo-rayona/29-09-2016-vystavochnyj-tsentr-na-lakhtinskom-prospekte-zakhvatili-roboty>

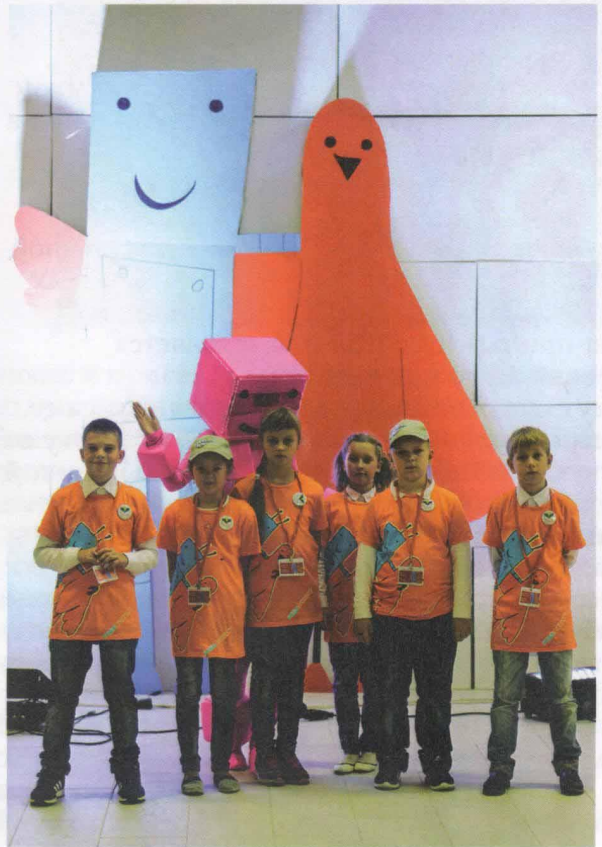
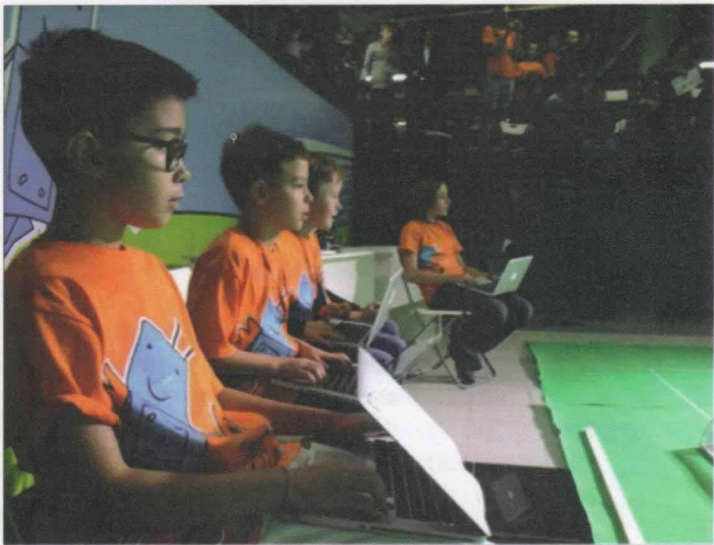
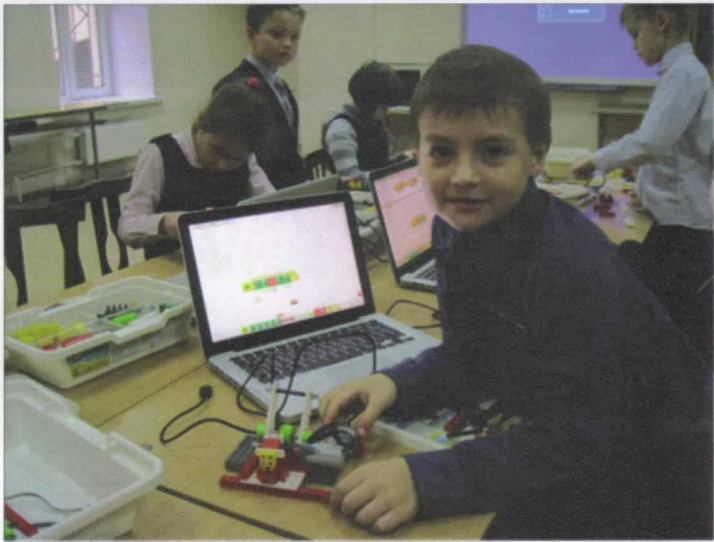
Также Владимир Латышев принял участие в Кубке РТК «Искатель 2.0» и занял высокое 5 место. В этом сложном виде состязаний Владимир неоднократно занимал

призовые места.

Теперь его примеру последовал его младший брат Георгий Латышев, ученик 4 класса, он готовит сконструированного им робота к выступлению в Кубке РТК Мини, который пройдет 3-4 декабря в Аничковом Дворце в рамках Открытых зимних состязаний Санкт-Петербурга по робототехнике. Благодаря спонсорской поддержке Благотворительного фонда Темура Аминджанова «Финист» школа имеет возможность оснащать роботов необходимыми деталями и датчиками для успешного выступления на соревнованиях. Также школа закупает необходимое робототехническое оборудование для организации образовательного процесса детского технического творчества. Школьники имеют возможность познакомиться с новыми конструкторами и последними новинками в области робототехники. Всё это позволяет школьникам расширить социальный опыт и почувствовать себя успешными и значимыми для общества людьми.

*Педагог дополнительного образования
А.Б. Фисенко*





КРОСС НАЦИИ

25
СЕН

СПОРТ

Мы взяли короткое интервью у наших учеников, и узнали, что им больше всего запомнилось:

«Мне очень понравилось на «Кроссе Нации»но было очень волнительно, особенно когда мы стартовали»

Эль-Шаркави О. (4А класс)

«Мне все очень понравилось, но больше всего мне понравилось что так много школ собралось вместе и показали на что способны»

Трейфельд Т. (4 В класс)

Всего от нашей школы в «Кроссе Нации» приняли участие 28 человек! Администрация школы выражает огромную благодарность детям и их родителям!
Желаем вам побед и надеемся на дальнейшее участие в жизни школы!

Учитель физической культуры К.Л. Нгуен

Для всех любителей бега в воскресенье в Петербурге прошли традиционные всероссийские массовые соревнования по легкой атлетике «Кросс Нации», которые проходили на Дворцовой площади.

Учащиеся нашей школы представляли Центральный район.

Основной забег начался по выстрелу полуденной пушки с Петропавловской крепости. На «Кросс Нации» вышли около 20 тысяч человек. Пробег проводится с 1923 года и является старейшим пробегом в России.

Наряду с сильнейшими спортсменами России, СНГ, стран Балтии и зарубежья в нём участвуют любители бега, участники Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, дети, спортсмены-инвалиды.

С 2006 года пробег посвящается памяти корреспондента газеты «Вечерний Санкт-Петербург» Валентина Ивановича Семёнова, который более 50 лет принимал активное участие в организации пробега.



ФИНИШ



РУССКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

ЕФИМ ПРОКОПЬЕВИЧ НИКОНОВ

(ок.1690 - 1728)

**АВТОР ПЕРВОЙ ПОСТРОЕННОЙ РУССКОЙ
ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ "ПОТАЁННОЕ СУДНО"**



1721 По указанию Петра I построил модель "Потаённого судна"

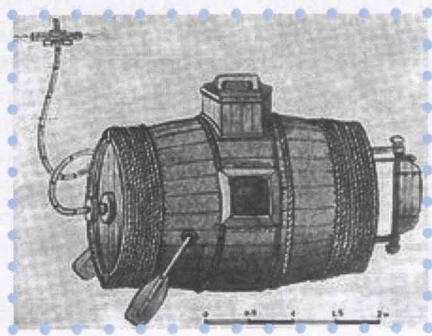
1721-1724 Построил полноразмерное подводное "Потаённое судно", ставшее первой российской подводной лодкой

1724 Первые испытания судна, в присутствии Петра I, закончились аварией: при ударе о грунт дно корабля оказалось проломлено

1725 Судно было спущено на воду после ремонта, но обнаруженная течь не позволила провести погружение

1727 Третий раз испытал своё судно

1728 После смерти Петра I впал в опалу



Плотник Никонов, родом из подмосковного села Покровское, подал в 1718 году челобитную царю: "... сделает он к военному случаю на неприятелей удобное судно, которым на море, в тихое время, будет разбивать корабли, хотя б десять, или двадцать, и для пробы тому судну учинит образец...". Но государь ответа не дал. Тогда неграмотный изобретатель-самоучка в 1719 году продиктовал писцу новое прошение на имя царя, в котором, жалуясь на притеснения и обиды "людей чиновных", вновь заявил, что может посторить судно, способное идти "потаённо". Второе письмо Петр получил и приказал направить Никонова в Санкт-Петербург. Царь беседовал с изобретателем



лично и приказал тайно соорудить действующую модель подводного судна.

Сначала Никонов предполагал вооружить лодку орудиями, но решил установить плюзовую камеру, через которую мог выходить водолаз, одетый в скафандр, разработанный самим изобретателем, и с помощью орудий разрушать днище вражеского корабля.

Законченное к осени 1724 года судно на испытаниях пошло камнем на дно, ударились о грунт и проломило днище. Петр не винил плотника. Никонов исправил повреждения, но 25 января 1725 года царь-новатор умер. Изобретатель лишился своего покровителя.

Последние испытания подводной лодки состоялись в 1727 году, но и они не дали положительных результатов.

Несмотря на блестящую идею, судно было слишком примитивным для плавания под водой, а тем более чтобы поражать корабли противника огневыми средствами.

Разочарованное морское начальство приказало поместить "потаённое судно" в амбар под замок, где оно хранилось долгие годы, пока не сгнило. Изобретателя разжаловали из мастеров в рядового плотника и отправили на Астраханскую верфь.

ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ
ПОДГОТОВЛЕН
НПО СТАР ЛАЙН
StarLine
ПОБЕДИТ
НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЕТ



КАК РАЗВИВАТЬ МОТИВАЦИЮ К УЧЁБЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Консультацией нам помогла психолог Анастасия Лындина

Перед тем как брать быка за рога, помните, что проблема мотивации — это довольно тонкий психологический момент, до конца в науке не решённый.

Учебный задор школьника, кажется, легко сбивается от одного чиха: оценки вредят мотивации, излишнее давление — вредит, подкуп карманными деньгами — упаси боже!

В идеале, конечно, ребёнку должно быть интересен предмет: открыл тетрадку и увлёкся. Но если вы когда-нибудь видели каким образом в обычной школе формулируются задания, то сами понимаете, что увлечься «упр.5 на стр. 23, повт. пар.4.» — невозможно.

Кроме того, неплохо учитывать возрастные особенности клиента. Человека, который поступил в ВУЗ, лучше вообще не трогать. Он и сам знает про сессию, это убедительный стимул раскрывать книгу без наставлений. Школьник лет с 12и вдохновлён внешними мотивами, ему интересно, умнее ли он, ловчее ли, чем Василий с третьей парты, и как он будет выглядеть у доски, читая стих про мужичка с ноготок (при этом с третьей парты в чтеца будут лететь бумажные самолётики).

А вот именно про учебную мотивацию можно смело говорить применительно к младшей школе: с 7 до 12 лет. Тут удивительно и то, как буквы складываются в слово, которое ты пишешь на крышке стола, и как так получилось, что счётные палочки не умещаются в носу, и почему комар не летит без одного крыла — везде восторг и радость познания.

ЭТУ УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ СТОИТ СОЗДАВАТЬ, БЕРЕЖНО СОХРАНЯТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ. И ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАТЬ:

1 НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ

Нет способа скорее вызвать отвращение к учёбе, чем небольшие домашние скандалы с принудительным усаживанием за парту. Вдумчивые доверительные разговоры о школьных правилах и о радости учительницы от выученного Петей четверостишия подойдут больше.



2 РАДУЙТЕСЬ И ЗАМЕЧАЙТЕ УСПЕХИ РЕБЁНКА

Видя, как второклассник достаёт тетрадь (он туда, конечно, вложил сушёных муравьёв, а теперь решил посмотреть на их жизнь), хлопайте в ладоши и хвалите: «Петя, ура! Ты трудолюбивый»



парень. Сам взял и достал тетрадку, чтобы сделать уроки!»

3 ДАЙТЕ ПОНЯТЬ, ЧТО УЧЕНЫЕ — СВЕТ

Учите добывать информацию, увлекайтесь сами, ищите ответы на сложные вопросы в интернете, поражайтесь чудесам мира, расширяйте границы школьных дисциплин. Главная цель: не отбарабанить «от сих до сих», а показать, что учиться — это увлекательно. Возможно, в этом случае ненавистная домашка обретёт некий смысл, хотя бы в контексте мировой истории. Задавайте каверзные вопросы без ответов, помните, что заинтересовать — гораздо важнее, чем получить правильный ответ, написанный в конце учебника.

4 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭФФЕКТ ПРЕРВАННОГО ДЕЙСТВИЯ, ЕГО ЕЩЁ НАЗЫВАЮТ ЭФФЕКТ ЗЕЙГАРНИК

Суть лайфхака в том, что незаконченное действие нас притягивает. В экспериментах американского психолога Курта Левина творческую деятельность детей останавливали и предлагали им заняться чем-то более интересным. Если у прерванного дела оставался какой-то потенциал, дети при первой возможности стремились завершить неоконченное. Это не значит, что нужно вбегать с бразильским танцем в комнату, где школьник вдруг начал делать математику. Хотя бы отнеситесь философски, если человек решил сделать в работе перерыв. А иногда можно и

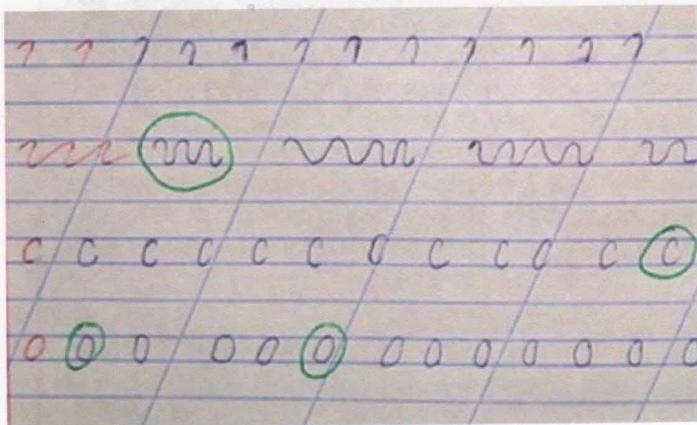


РОДИТЕЛЯМ

напомнить: «А помнишь, ты на прошлой неделе увлечённо думал над задачей про рыбаков?»

5 ПРИМЕНЯЙТЕ МЕТОД ЗЕЛЁНОЙ РУЧКИ

Этот коучинговый подход изобрела мама первоклассницы. Вместо того чтобы подчёркивать красной пастой ошибки, она обводила зелёной лучшие варианты. Этот метод помогает ребёнку концентрироваться не на том, что не получилось, а на собственных успехах, и стремиться к ним и дальше. Если вы сидите рядом со школяром, который делает уроки, перестаньте ворчать: «Одни ошибки! Кто так пишет. Полная чушь.» Говорите о том, что получилось: «У тебя классно выходит раскачиваться на стуле. Ничего себе! Даже верно условия задачи записал!»



6 ВИДОИЗМЕНИТЕ ЗАДАНИЯ

Если ребёнок не хочет делать задания, возможно, он боится, что у него не получится. И наоборот — когда все получается легко, берёшься за работу с радостью. Попробуйте переформулировать задачу, чтобы она стала ему понятнее, или разбить выполнение «домашки» на куски. Пусть они будут по силам вашему ребёнку, пусть он получит удовольствие от сделанного.

7 ЗАКАНЧИВАЙТЕ НА ПОДЪЁМЕ

Если ваш ученик выдохся и работает через не могу, в следующий раз ему будет труднее бодро сесть за урок. Пусть задания закончатся на приятной ноте, не растянутся на весь день и не вынут все жилы. Вы, положим, не можете изменить программу. Просто организуйте день таким образом, чтобы уроки пришлись не на 12 часов ночи, а на тот момент, когда у всех светлая голова. «Дочка, у нас 30 минут перед прогулкой. Вот тебе таймер, попробуй уложиться с заданием».

19 ЗАПОВЕДЕЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Считается, что всего четыре педагога XX века совершили революцию в воспитании. Это американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, итальянка Мария Монтессори и советский педагог Антон Макаренко.

Мария Монтессори сформулировала краткие заповеди-напоминания для родителей. Они просты, но, если вдуматься в каждую из них, это многотомная мудрость в нескольких словах.

- 1 Детей учит то, что их окружает.
- 2 Если ребёнка часто критикуют - он учится осуждать.
- 3 Если ребёнка часто хвалят - он учится оценивать.
- 4 Если ребёнку демонстрируют враждебность - он учится драться.
- 5 Если с ребёнком честны - он учится справедливости.
- 6 Если ребёнка часто высмеивают - он учится быть робким.
- 7 Если ребенок живет с чувством безопасности - он учится верить.
- 8 Если ребенка часто позорят - он учится чувствовать себя виноватым.
- 9 Если ребенка часто одобряют - он учится хорошо к себе относиться.
- 10 Если к ребенку часто бывают снисходительны - он учится быть терпеливым.
- 11 Если ребенка часто подбадривают - он приобретает уверенность в себе.
- 12 Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым - он учится находить в этом мире любовь.
- 13 Не говорите плохо о ребенке - ни при нем, ни без него.
- 14 Концентрируйтесь на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому не будет оставаться места.
- 15 Всегда прислушивайтесь и отвечайте ребенку, который обращается к вам.
- 16 Уважайте ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее.
- 17 Будьте готовы помочь ребенку, который находится в поиске, и быть незаметным для того ребенка, который уже все нашел.
- 18 Помогайте ребенку осваивать неосвоенное ранее. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью, тишиной и любовью.
- 19 В обращении с ребенком всегда придерживайтесь лучших манер - предлагайте ему лучшее, что есть в вас самих.



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

МЫ ОТКРЫВАЕМ НОВУЮ РУБРИКУ «УГОЛОК ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

УГОЛОК ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ \ УГОЛОК ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Каждое утро мы говорим друг другу: «Привет!». Теперь ученики нашей школы могут поприветствовать друг друга по-английски и по-испански и даже спеть «приветственные песенки»:

Greeting song
It's time to say "Hello"
It's time to say "Hello"
It's time to say "Hello"
And start our lesson.

¡Buenos días
¡Buenos días para todos!
¡Buenos días para mí!
Hoy me siento muy alegre,
Hoy me siento muy feliz.



РАЗГАДКИ

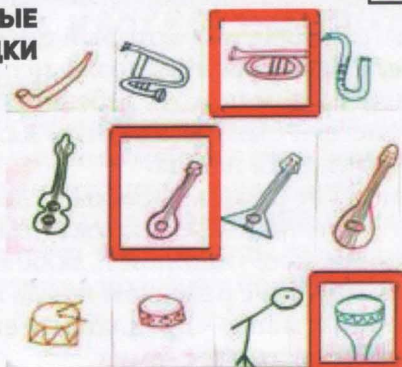
КРОССВОРД



ЗАГАДКА #2

Ответ: Взять пятый стакан, перелить его содержимое во второй и поставить стакан на место.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ



Государственное бюджетное образовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 300

Центрального района Санкт-Петербурга

191002, г. Санкт-Петербург, Большая Московская улица, д. 10/1-3, л. А

Тел.: (812) 713-25-82
Факс: (812) 713-12-65

E-mail: sch300@center-edu.spb.ru
сайт: shkola300.spb.ru

Электронная почта школьной газеты "Ступеньки":
gazetastupenki@mail.ru

